



Der alter Kirch mißbrauch sehr groß  
 Von Gottes Worte und Lehr gar blößt

Haben bewogte die ganze gemein,  
 Das sei die Lehr bezertten rein.

Darumb sei auff verschiednen ort  
 Lauffen, Zuboren Gottes wort.

Wie das Martinus hat verffliert  
 Auch was dauon Caluinus liert.

Anno Dñj. M. D. LXVI. In Junio. XIII.

## **Idéologie de la réforme**

## **Ideologie van de Hervorming**

**209**

**Les grands prêches hors des murs d'Anvers en 1566.**  
*Gravure de Franz Hogenberg (mort vers 1590).*

**De grote preken buiten de muren van Antwerpen in 1566.**  
*Ets van Franz Hogenberg (dood omstreeks 1590).*

© Bruxelles, Bibliothèque Royale.

© Brussel, Koninklijke Bibliotheek.

**La prise de Valenciennes le jour des Rameaux, 23 mars 1567.**

Gravure de R. de Hooghe, d'après Ledesma.

Bruxelles, Bibliothèque Royale,  
Cabinet des Estampes.

**De inname van Valenciennes op Palmzondag, 23 maart 1567.**

Ets van R. de Hooghe, naar Ledesma.

Brussel, Koninklijke Bibliotheek,  
Prentenkabinet.



Cette illustration vous est offerte par les firmes dont les produits portent le timbre

**Artis-Historia.**

Reproduction et vente interdites.

Deze illustratie wordt u aangeboden door de firma's wier produkten het

**Artis-Historia** zegel

dragen.

Nadruk en verkoop verboden.

S.V. **Artis-Historia**, S.C.  
Rue Général Gratry, 19  
1040 Bruxelles

S.V. **Artis-Historia**, S.C.  
Generaal Gratrystraat, 19  
1040 Brussel

## Les réformateurs

209

### La liberté religieuse interdite

Au 16<sup>e</sup> siècle, des hommes religieux ne sont pas satisfaits de l'état de l'Eglise catholique. Ils désirent la réformer par un retour aux principes originaux du christianisme: l'autorité de la Bible traduite en langue vulgaire, le salut en Jésus-Christ par la foi seule, la suppression de la distinction entre prêtres et fidèles.

*Gravure de Franz Hogenberg, dessinateur et graveur, né à Malines avant 1540, mort à Cologne vers 1592.*

*Protégés par des hommes armés, des cultes sont célébrés simultanément par trois pasteurs, dans des chaires portatives, un luthérien en haut à gauche, un réformé wallon en bas à gauche et un réformé flamand à droite.*



Dix-huit mois après la publication des 95 thèses contre les indulgences par Martin Luther, Erasme lui écrit d'Anvers qu'un mouvement de rénovation spirituelle a été amorcé par Jacques Praepositus, prêtre du couvent des Augustins.

La répression sévit et, le 1<sup>er</sup> juillet 1523, deux moines, Henri Voes et Jean Van Esschen, étaient brûlés vifs sur la Grand-Place de Bruxelles. La Belgique a ainsi le « triste honneur » d'avoir donné à la Réforme ses premiers martyrs.

Des disciples de Luther, mais aussi d'autres réformateurs, tels Zwingli, Bucer, Menno Simons et Calvin, fondent des communautés en Belgique. La ville d'Anvers devient un des plus grands centres d'impression de la Bible en langues vulgaires. L'inquisition et les placards condamnant implacablement les protestants et font exécuter des milliers de victimes. Le calvinisme qui se manifeste dès 1540 donne à la Réforme une orientation nouvelle. Il est organisé, dynamique et démocratique. Il façonne des personnalités: Guillaume d'Orange, Jean et Philippe de Marnix, Guy de Brès. De Genève, Jean Calvin, qui a épousé la Liégeoise Idelette de Bure, suit de près les événements.

En 1566 des gentilshommes réclament l'abolition de l'inquisition et des placards. On les traite de *Gueux*, mais les protestants s'enhardissent à prêcher publiquement, bientôt avec l'assentiment de la gouvernante. Toutefois, le roi Philippe II réagit violemment en envoyant le duc d'Albe à la tête de 12.000 mercenaires pour extirper l'hérésie.

*E.-M. Braekman*

## Les réformateurs

209

### Guy de Brès, le réformateur belge

Homme de foi et d'action, Guy de Brès fut un pionnier du calvinisme en Belgique. Ayant acquis une grande érudition, il lutta par la parole et la plume contre l'Eglise romaine et les anabaptistes. Malgré son irénisme, il fut impliqué dans la révolte de Valenciennes et pendu par ordre de la régente, Marguerite de Parme, le 31 mai 1567.



Détail de la prise de Valenciennes montrant un des pasteurs Guy de Brès et Pérégrin de la Grange, qui s'enfuient par un souterrain, leurs grosses bibles sous le bras.

Peintre verrier, né à Mons probablement en 1522, Guy de Brès adhéra à la Réforme à la suite de la lecture de la Bible et dut s'expatrier à Londres vers 1548 à cause des persécutions.

Après avoir suivi un enseignement théologique à l'Eglise de langue française à Londres, il revient aux Pays-Bas en 1552 et s'installe à Lille pour desservir la conurbation ecclésiastique de Lille-Tournai-Valenciennes.

L'arrestation de plusieurs fidèles le contraint une nouvelle fois à l'exil en 1556 et c'est par Francfort qu'il gagne Lausanne, puis Genève, où il poursuit ses études.

De retour en 1559, il se marie et se fixe à Tournai, mais deux ans après il doit derechef s'expatrier à Sedan.

Les événements de 1566 le ramènent dans sa patrie, à Anvers d'abord, à Valenciennes ensuite. Quelques jours après la prise de la ville, il s'échappe, mais il est capturé à Rumegies, emprisonné, puis exécuté.

*E.-M. Braekman*

#### A lire :

E.-M. Braekman,  
**Guy de Brès. Sa vie,**  
Bruxelles, 1960.

A.-L.-E. Verheyden,  
**De Hervorming in de Zuidelijke  
Nederlanden in de 16<sup>e</sup> eeuw,**  
Bruxelles, 1949.